1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	**VANESSA DUARTE MESA**
Informe de Actividades N.º	**10 DE 11**
Periodo	19/10/2023 A 18/11/2023
Número del Contrato	CONTRATO NO. 1649 13 DE FEBRERO DE 2023
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DEL PROGRAMA DE TEATRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RELACIONADOS CON EL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.
Plazo Inicial	OCHO (8) MESES
Prórroga	UN (1) MES Y (28) VEINTIOCHO DÍAS
Plazo final	NUEVE (9) MESES Y VEINTIOCHO (28) DÍAS
Valor Total del Contrato Inicial	VEINTIDÓS MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL NOVENTA Y SEIS PESOS M/CTE ($22.692.096)
Valor de la adicción	CINCO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS VEINTITRÉS PESOS M/CTE (5.483.923,00)
Valor Total del Contrato Final	VEINTIOCHO MILLONES CIENTO SETENTA Y SEIS MIL DIECINUEVE PESOS M/CTE ($28.176.019.00)
Valor del Periodo del Informe	$ 2.836.512 (DOS MILLONES, OCHOCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL QUINIENTOS DOCE PESOS.)
Fecha de Inicio	13/02/2023
Fecha de Terminación Inicial	12/10/2022
Fecha de suspensión	22/ 08/ 2023
Fecha de reinicio	28/ 08/2023
Fecha de Terminación final	15/12/2023
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.
Supervisor	ESPERANZA DE JESÚS GÓMEZ PÉREZ
Dependencia	Oficina de promoción cultural – Secretaría de Cultura de Pereira.

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los estudiantes en el programa de Teatro de la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de la escuela de formación artística y cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira	Durante el periodo 19 de octubre al 18 de noviembre de 2023 desarrollé actividades de formación en teatro en la sede del teatro Santiago Londoño y Centro Cultural Lucy Tejada, con los siguientes grupos: **Taller de inmersión teatral 1B.** Sábado: 21 de octubre de 2023 Sábado 04, 11, 18 de noviembre de 2023. **Taller de inmersión teatral 2A.** Sábado: 21 de octubre de 2023 Sábado 04, 11, 18 de noviembre de 2023 **Taller de aplicación teatral Adultos B.** Martes 24 y 31 de octubre de 2023. Martes 07 y 14 de noviembre de 2023. Jueves 19, 26 de octubre de 2023 Jueves 02, 09, 16 de noviembre de 2023. También realicé procesos de formación en las subsedes: **CEDE – Perla del Otún – 2500 lotes** Sábado 21, 28 de octubre de 2023 Sábado 04 de noviembre de 2023 **Albergues para habitantes de calle- La Granja.** Martes: 24, 31 octubre de 2023. Martes: 14 noviembre de 2023.	**ANEXO 1:** **1.1** Evidencia fotográfica. **1.2** Video grupo 1B. **1.3** Video grupo 2A. **1.4** Certificado de asistencia subsedes. .	El registro fotográfico de los informes no se puede realizar a través de la app “Time-Stamp” ya que el equipo con el que se cuenta es un Huawei, el cual no permite descargar, ni ejecutar dicha app. Se deja el registro guardado por defecto en el teléfono.

2.Brindar apoyo a la coordinación del programa de Teatro en la elaboración y ajustes de documentos administrativos, institucionales y académicos (planeación de área, plan de estudio y clase, escritura dramática, creativa e investigativa, diseño y malla curricular, audiciones y matrícula de ingreso a la Escuela de Formación Artística y Cultural, evaluación parcial y general para el seguimiento del programa de teatro y aplicarlos a los procesos de mejora continua de la Escuela de Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	Durante el período entre el 19 de octubre al 18 de noviembre de 2023, realicé las siguientes actividades: ● La planeación mensual correspondiente a cada grupo de formación. (NIVEL 1B, NIVEL 2A, ADULTOS B, CEDE PERLA DEL OTÚN, LA GRANJA)	**ANEXO 2** **2.1** Formatos de planeación.	No hay observaciones para este periodo.
3.Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo con los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en la plataforma del Sistema de Políticas Públicas del Municipio de Pereira.	Durante el período entre el 19 de octubre al 18 de noviembre de 2023, lleve a cabo los procesos formativos. **Sedes:** **Taller de inmersión teatral 1B.** Los y Las estudiantes de este grupo han demostrado una notoria disposición hacia el trabajo actoral, evidenciando un nivel de talento y curiosidad destacado en el escenario. Se destaca que, desde temprana edad, los alumnos y las alumnas han asimilado los requisitos técnicos necesarios para llevar a cabo una obra teatral. Este conocimiento temprano es indicativo de su compromiso y enfoque en el ámbito teatral, estableciendo una sólida base	**ANEXO 3** **3.1** Cuadro Estadístico. **3.2** Base de datos. **3.3** Listados de asistencias. **3.4** Certificado políticas públicas. **3.5** Reporte de novedades.	La información registrada en el certificado de políticas públicas y los listados de asistencia coinciden en el número de estudiantes asistentes y el número de clase. Es importante destacar que en la base de datos se registran todas las personas matriculadas, independientemente de si asisten o no a las clases.

	técnica para su desarrollo futuro en este campo. **Taller de inmersión teatral 2A.** Los y las estudiantes responden de manera sobresaliente a las indicaciones y direcciones para la actuación, mostrando habilidades destacadas al ubicarse y desenvolverse en el escenario. A pesar de su corta edad, los niños demuestran una notable disposición escénica. Permanecen constantemente atentos para recibir y asimilar las instrucciones ofrecidas. Es importante señalar que, en las últimas clases, no se pudo llevar a cabo el espacio ritual previsto debido a limitaciones de tiempo. Esta ausencia resaltó la necesidad que tienen los niños de expresar sus situaciones personales durante el desarrollo de la clase. **Taller de aplicación teatral Adultos B.** Hasta la fecha, los alumnos y alumnas han desarrollado una mayor conciencia sobre la importancia de los ensayos; no obstante, persisten ciertas ausencias de manera frecuente. A pesar de ello, se ha alcanzado un progreso significativo en la realización de ensayos que incluyen el manejo adecuado de utilería y vestuario. **Subsedes:** **CEDE – perla del Otún – 2500 lotes** Los estudiantes están preparados para avanzar al siguiente nivel en su		

	formación actoral. Por lo tanto, considero fundamental que tengan la oportunidad de integrarse al grupo del taller permanente o unirse a otro grupo de adolescentes que ofrezca una actividad formativa más intensa y rigurosa. Este espacio les brindará la posibilidad de continuar su crecimiento en el ejercicio escénico. De esta manera, tendrán la oportunidad de explorar la disciplina y el compromiso como valores fundamentales en el ámbito escénico**.** **Albergues para habitantes de calle- la granja** La evaluación de este periodo se enfoca en la sensibilidad artística y en desmitificar algunas percepciones de los estudiantes con respecto a los mitos que rodean el quehacer teatral. Es notable que muchos de ellos han sido influenciados por la televisión, las novelas y las películas, y la actividad teatral les resulta ajena. Sin embargo, durante este periodo, los estudiantes han demostrado un interés creciente en explorar aspectos técnicos relacionados con la presentación artística. Esto se refleja en una mayor rigurosidad durante los ensayos, fortaleciendo así su compromiso con la escena. Adicionalmente, se logró la construcción de algunos elementos de utilería, enriqueciendo la experiencia teatral de manera práctica		

4. Apoyar las actividades culturales y artísticas, proyectadas y programadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo y capacitaciones convocadas por el coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	Durante el período entre el 19 de octubre al 18 de noviembre de 2023, realicé las siguientes actividades: **<u>Reuniones generales:</u>** Reuniones generales con el coordinador y formadores del Programa de Teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira: **23 de octubre de 2023** **30 de octubre de 2023** **14 de octubre de 2023**	**ANEXO # 4** **4.1** Actas de reunión **Reuniones generales de coordinación:** 23 de octubre de 2023 30 de octubre de 2023 14 de noviembre de 2023 **4.2** Evidencia fotográfica. Todas las actividades tienen evidencia fotográfica.	No hay observaciones para este periodo
5. Exhibir de manera visible en cada lugar donde se haga presencia, la imagen institucional del municipio de Pereira y/o de la secretaría de cultura	Hasta la fecha, desde la secretaría de cultura aún no se han proporcionado los insumos necesarios para dar cumplimiento a este alcance.	No aplica.	No hay observaciones para este periodo

VANESSA DUARTE MESA
Contratista
c.c. 1.130.602.887.

Vo.Bo.
ESPERANZA DE JESUS GÓMEZ PEREZ
Supervisor

YULIAN ANDRES OLAYA ZULUAGA
Coordinador de Teatro